

Ich seh dich

Text: Oliver Gies

Musik: Oliver Gies
© Helbling Verlag / Edition Sergio Levi

♩ ≈ 80

VERSE 1

p Fmaj7 B \flat add9 F B \flat add9 B \flat add9/F

S1 Kaum Ster - ne sind__ zu seh'n,__ die nächt-li-chen - ter der Stadt sind zu hell.__

S2 Kaum Ster - ne sind__ zu seh'n,__ die nächt-lichen Lich-ter der Stadt sind zu hell.__

A1 Kaum Ster - ne sind__ zu seh'n,__ die nächt-lichen Lich-ter der Stadt sind zu hell.__

A2 Kaum Ster - ne sind__ zu seh'n,__ die nächt-li-chen Lich-ter der Stadt sind zu hell.__

4 B \flat add9 F/A F B \flat add9 C7sus Fsus

ne Trän'n__ und schau mit dir__ in des Him - mels Pas-tell.

ne dei - ne Trän'n__ und schau mit dir__ in des Him - mels Pas-tell.

Ich trock - ne dei - ne Trän'n__ und schau mit dir__ in des Him - mels Pas-tell.

Ich trock - ne dei - ne Trän'n__ und schau mit dir__ in des Him - mels Pas-tell.



VERSE 1B

8 F *mp* Fmaj7 B \flat add9 F B \flat add9 C7sus B \flat add9/F

Ein Sturm hat dich be - wegt. Er traf dich hart, doch zer - brach er dich nicht.

Ein Sturm hat dich be - wegt. Er traf dich hart, doch zer - brach er dich nicht.

Ein Sturm hat dich be - wegt. Er traf dich hart, doch zer - brach er dich nicht.

Ein Sturm hat dich be - wegt. Er traf dich hart, doch zer - brach er dich nicht.

12 B \flat (#11)sus2 B \flat F/A B \flat add9 C7sus FSus

Nun, da er sich ne - legt, streich ich die Haa - re dir aus dem Ge - sicht.

Nun, da er sich ge - legt, streich ich die Haa - re dir aus dem Ge - sicht.

Nun, da er sich ge - legt, streich ich die Haa - re dir aus dem Ge - sicht.

Nun, da er sich ge - legt, streich ich die Haa - re dir aus dem Ge - sicht.

16 F *mf* B \flat add9/D9sus4 B \flat add9 Cadd4 Dm Am B \flat add9

Trau - er und Scheu in dei - nem Blick, doch da - hin - ter rei - nes Licht.

Trau - er und Scheu in dei - nem Blick, doch da - hin - ter rei - nes Licht.

Trau - er und Scheu in dei - nem Blick, doch da - hin - ter rei - nes Licht.

Trau - er und Scheu in dei - nem Blick, doch da - hin - ter rei - nes Licht.

CHORUS 1

20 *p* B \flat FSUS 2 F Dm 7 B \flat

Ich seh dich, ich wie kom-men du bist

Ich seh dich, ich so voll-kom-men du bist

Ich seh dich, ich seh, wie voll-kom-men du bist

Ich seh dich, ich seh, wie voll-kom-men du bist

24 *mf* Gm 7 Cadd 4 FSUS 2 F

und sich das Dun - kel ver - liert. Ich seh dich.

und sich das Dun - kel ver - liert. Ich seh dich.

und sich das Dun - kel ver - liert. Ich seh dich.

und sich das Dun - kel ver - liert. Ich seh dich.

27 Dm 7 Fmaj 7 SUS B \flat B \flat add 9 B \flat maj 7 /F F *p*

Nichts mehr, was zwi-schen uns ist und un-end - lich viel, was zwi-schen uns pas - siert.

Nichts mehr, was zwi-schen uns ist und un-end - lich viel, was zwi-schen uns pas - siert.

Nichts mehr, was zwi-schen uns ist und un-end - lich viel, was zwi-schen uns pas - siert.

Nichts mehr, was zwi-schen uns ist und un-end - lich viel, was zwi-schen uns pas - siert.