

# Vom Schlaraffenland

Text: A. H. Hoffmann von Fallersleben (1798–1874)

Musik: Schlesische Volksweise  
Arrangement: Oliver Gies  
© Helbling

♩ = 94

## INTRO

F<sup>5</sup> FSUS<sup>4</sup> F F<sup>5</sup> F B<sup>b</sup>/D<sup>7</sup> CSUS<sup>4</sup>

S  
hey hey nann - ne - na na

A  
hey - - - o hey nann - ne - na he - o

T  
hey nann - ne - na he - o hey nann - ne - na he - o

B  
hey - - - o hey nann - ne na he - o

## TROPHEE

F<sup>5</sup> F B<sup>b</sup> F

4  
hey - - - ne nann - o u - hey nann - ne nann na -

o u - hey

Kommt, wir wol - len uns be - ge - ben

o u - hey



7 Gm7 F/A C F Bb/F F Gm/D C<sup>6</sup> F

o - - u hey nann - ne - na he - o

o - - u hey nann - ne - na he -

8 jet - zo ins Schla - raf - fen - land. Seht, da ist ein lus - tig

o - - u hey nann -

10 Bb F Gm7 F/A C F Bb/F F F/A

u - hey nann - ne nann na o - - u nann - ne nann na

u - hey o - - u hey nann - ne nann na

8 Le - ben des Trau - ern un - be - kannt.

u - hey o - - u hey nann - ne nann na - e -

## STROPHE 1B

13 C F/A Bb<sup>6</sup> Gm7 F/A C<sup>SUS4</sup> C

*mp* Seht, da lässt sich bil - lig ze - chen und um - sonst recht lus - tig sein. *p*

Seht, da lässt sich bil - lig ze - chen und um - sonst recht lus - tig sein. *p*

*mp* Seht, da lässt sich bil - lig ze - chen und um - sonst recht lus - tig sein. *p*

o bil - lig ze - chen und lus - tig sein.

17 F/A F/C FSUS4 F B $\flat$  F Gm<sup>7</sup> F/A B $\flat$ <sup>6</sup> CSUS4 N.C.

*p*

o - - - u - hey nann - ne nann na - o

*p*

o - - - u - hey

*mp*

Milch und Ho - nig fließt in Bä - chen und aus Fel - sen quillt er

*p*

o - - - u - hey

**INTERLUDE 1**

20 F B $\flat$ /D F/C B $\flat$ /D C/E F E/A F C/E F B $\flat$ add<sup>9</sup> C

*mf* *clap*

hey nann - ne-na he - o - a hey nann - ne-na he - o - e - o -

*mf*

hey nann - ne-na he - o - a hey nann - ne-na he - o - e - o -

*mf* *clap*

Wein nann - ne-na he - o - a hey nann - ne-na he - o - e - o -

*mf* *clap*

hey nann - ne-na he - o - a hey nann - ne-na he - o - e - o -

24 F F/C B $\flat$ /D C/E F *clap* F F/A F C/E F

a hey nann - ne-na he - o - a hey nann - ne-na he - o -

*clap*

a hey nann - ne-na he - o - a hey nann - ne-na he - o -

*clap*

hey nann - ne-na he - o - a hey nann - ne-na he - o -

*clap*

a hey nann - ne-na he - o - a hey nann - ne-na he - o -



## STROPHE 2A

28  $B\flat$ add9 C F *clap* F *mp*  $B\flat$  F

- e - o - a o u - ne - na -

- e - o - a o - hey nann - ne nann na -

- e - o - a Fei - gen wach - sen - cken,

- e - o - a o - hey

32  $Gm7$   $F/A$  C F  $B\flat/F$   $D$   $C^6$  F

o - - u hey nann - ne - na he - o

o - - u hey nann na he - o

A - na - nas im F... her. Und von Ku - chen, Zu - cker -

o - - nann - ne - na he - o

35  $B\flat$   $Gm$   $F/A$  C F  $B\flat/F$  F  $F/A$

u - hey nann nann na o - - u hey nann - ne nann na

u - nann - ne nann na a - o - - u hey nann - ne nann na

e - sind die Zwei - ge voll und schwer.

u - hey o - - u hey nann - ne nann na - e -

STROPHE 2B

38 *mp* C Gm7 F/A Bb6 C Gm7 F/A CSUS4 C

Kei-ner darf sich müh'n und bü-cken, al - les stellt von selbst ein.

*mp* Kei-ner darf sich müh'n und bü-cken, al - les stellt von se sich ein

*mp* Kei-ner darf sich müh'n und bü-cken, al - les ste lbst sich ein.

*mf* o müh'n und bü-cken ah sich in.

42 *p* F/A F/C FSUS4 F Bb F Gm7 F/A Bb6 CSUS4 N.C.

o - - - u - hey nann - ne nann na - o

*p* o - - - u - hey nann - ne nann na - o

*mp* O wie ist es zum - Ei, wer möch-te dort nicht\_

*p* o - - - hey o

INTERLUDE 2

45 *f* F Bb/F F/C Bb F F F/A F C/E F Bb+add9 C

hey nann - ne-na - a hey nann - ne-na he - o - e - o -

*f* hey nann - ne-na he - o - a hey nann - ne-na he - o - e - o -

*f* hey nann - ne-na he - o - a hey nann - ne-na he - o - e - o -

*f* hey nann - ne-na he - o - a hey nann - ne-na he - o - e - o -

49 F *clap* Fm D $\flat$ /F A $\flat$ /E $\flat$  D $\flat$ /F E $\flat$ /G A $\flat$  *clap* A $\flat$  A $\flat$ /C A $\flat$  E $\flat$ /G A $\flat$

a hey nann - ne-na he - o - a

a hey nann - ne-na he - o - a

a hey nann - ne-na he - o - hey nann - ne-na he - o -

a hey nann - ne-na he - hey nann - ne-na he - o -

53 D $\flat$ add9 E $\flat$  A $\flat$  *clap* A $\flat$  *mp* D $\flat$  D $\flat$ /F E $\flat$ SUS4 A $\flat$

- e - o - a u hey nann - ne nann na -

- e - o - a Und die al - ler - or - ten,

- e - o - u - hey nann - ne nann na -

- e - o u - hey nann - ne nann na -

57 B $\flat$ m C D $\flat$  A $\flat$  F $\sharp$  A $\flat$  A $\flat$  D $\flat$ /F E $\flat$  A $\flat$

o - u hey nann - ne-na he - o

je - der Weg und je die Bahn, sind ge - baut aus Zu - cker -

o - u hey nann - ne-na he - o

o - u hey nann - ne-na he - o

60  $D\flat$   $A\flat$   $D\flat/F$   $E\flat^{SUS4}$   $A\flat$   $B\flat m$   $A\flat/C$   $D\flat^6$   $E\flat$   $A\flat$   $D\flat/A\flat$   $E\flat/A\flat$   $A\flat$

u - hey nann - ne nann na - o - - u hey nann - ne nann na -  
 tor - ten und Bon bons und Mar - pan -  
 u - hey nann - ne nann na - o - hey nann - ne nann na -  
 u - hey nann - ne nann na - o u hey nann - ne nann na.

## STROPHE 3B

63  $E\flat$   $D\flat^{add9}/F$   $A\flat/E\flat$   $D\flat^{\%}$   $E\flat$   $D\flat/F$   $A\flat$   $E\flat^{SUS4}$   $E\flat$

*mp*  
 a hübsch und fein  
*mp*  
 a hübsch und fein  
*f* Und von Bre-zeln Bru- auf-ge-führt, gar hübsch und fein *mp*  
*f* Und von Bre-zeln und auf-ge-führt, gar hübsch und fein *mp*

67  $A\flat/C$   $A\flat/E\flat$   $A\flat$   $A\flat$   $B\flat$   $B\flat m$   $A\flat/C$   $D\flat^6$   $A\flat/E\flat$   $E\flat$

*p*  
 o - - u - hey nann - ne nann na - o  
 O w - es zum E - zü - cken. Ei, wer möch - te dort nicht  
*p* o - - u - hey Ei, wer möch - te dort nicht  
*p* o - - u - hey o

INTERLUDE 3

70 *f* *clap* *f* *clap* *f* *clap* *f* *clap*

Ab Db/F Ab/Eb Db/F Eb/G Ab Ab Ab/C Ab Eb/G Ab Dbadd9 Eb

hey nann - ne-na he - o - a hey nann - ne-na - - o -  
 sein. nann - ne-na he - o - a hey nann - ne-na he - o -  
 sein. nann - ne-na he - o - a he - o - e - o -  
 hey nann - ne-na he - o - a nann na he - o - e - o -

74 *clap* *clap* *clap* *clap* *clap* *clap* *clap* *clap*

Ab Db/F Ab/Eb Db/F Eb/G Ab Ab Ab/C Ab Eb/G Ab

a hey nann - ne-na he - o - a hey nann - ne-na he - o -  
 a hey nann - ne-na he - o - hey nann - ne-na he - o -  
 a hey nann - ne-na he - o - hey nann - ne-na he - o -  
 a nann - ne-na he - o - a hey nann - ne-na he - o -

STROPHE 4A

78 *p* *p* *p* *mp* *p* *p*

Dbadd9 Db sus4 C F Bb F

- e - o - o u - hey nann - ne nann na -  
 - o - a o u - hey  
 - o - a Ja, das mag ein schön-es Le - ben  
 - e - o - a o u - hey



82 Gm7 F/A C F Bb/F F Gm/D C6 F

o - - u hey nann - ne - na he - o

o - - u hey nann - ne - na he -

und ein herr - lich Länd - chen sein. Doch willst du dich hin - be -

o - - u hey nann -

85 Bb F Gm7 F/A C F Bb/F F F/A

u - hey nann - ne nann na o - - u nann - ne nann na

u - hey o - - u hey nann - ne nann na

ge - ben, du nur im Traum hin - ein.

u - hey o - - u hey nann - ne nann na - e -

## STROPHE 4B

88 C Gm7 F/A C Gm7 F/A Csus4 C

*p* *pp*

Denn im wah - ren Le - ben blei - ben Ü - ber - fluss und Hoch - mut Schein.

Denn im Le - ben blei - ben Ü - ber - fluss und Hoch - mut Schein.

Denn im Le - ben blei - ben Ü - ber - fluss und Hoch - mut Schein.

a Le - ben blei - ben u Hoch - mut Schein.

92 F/A F/C F#sus4 F Bb F Gm7 F/A Bb6 CSus4 N.C.

*p*

o - - - u - hey o

*p*

o - - - u - hey

*p*

Nur, wenn man sich gibt be - schei - den, und ge - nug für al - le

*p*

o - - - u - hey

CODA

95 F Bb/D F/C Bb/D C/E F F F C/E F

*pp*

hey nann - ne - na he - o a hey nann - ne - na he - o -

*pp* *snap*

hey nann - ne - na he - o - a hey nann - ne - na he - o -

*pp* *snap*

sein. nann - ne - na hey nann - ne - na he - o -

*pp* *snap*

hey nann - he - a hey nann - ne - na he - o -

98 Bb/add9 C F Bb/add9/D F/C Bb/D C/E F

*clap*

- e - o hey nann - ne - na he - o - a *clap*

*clap* *f* *clap*

- o - a hey nann - ne - na he - o - a *clap*

*clap* *f* *clap*

- o - a hey nann - ne - na he - o - a

*clap* *f* *clap*

- e - a hey nann - ne - na he - o - a



102

F F/A F C/E F B $\flat$ add $9$  C F *clap* F B $\flat$ add $9$ /D F/C B $\flat$ /D C/E

hey nann - ne-na he - o - e - o - a

hey nann - ne-na he - o - e - o - a

hey nann - ne-na he - o - e - o - a

hey nann - ne-na he - o - e - o - a

106

*clap* F F/A F F B $\flat$ add $9$  C C $\text{sus}4$  C F

a hey nann - ne-na he - o - e - o - a

a hey nann - ne-na he - o - e - o - a

a hey nann - ne-na he - o - e - o - a

hey nann - ne-na he - o - e - o - a