

Das Rendezvous

SATB a cappella

Text: Oliver Gies

Musik: Oliver Gies

♩ = ca. 116

Intro

mf

S

A

T

B

Klavier
(für die Probe)

A Strophe 1

5

p

1. Uh,

p

1. Uh,

1. Oh, wie ge hab ich schon da-rauf ge-war-tet,
ich weiß nicht, wie lan ge ich dich schon um-garnt hab,

1. End-lich, end-lich, end-lich, end-lich, end-lich, end-lich,

p

5

Dmaj7

D

Dmaj7

G

• Abfolge: ||: Intro: || / **A** Strophe 1 / **B** / **C** / **D** Strophe 2 / **E** / **F** / **G** / **H**

8

uh. _____

uh. _____

8

heu-te kommt es end - lich dem F...ous.
a - ber heu - te tref - fen ... und du.

end - lich, end - lich, ... end - lich, end - lich, ... ch, end - lich, ... end - lich, end - lich, ...

8

G Dmaj7 D Dmaj7 G

12

1. **B** Bridge 1

f Ich hab das Klo des - in - fi - ziert.

f Ich hab das Klo des - in - fi - ziert.

f Ich hab das Klo des - in - fi - ziert.

end - lich, ... end - lich, end - lich, hab das Klo, ... ich hab das

1. G 2. G F#m7



15

und mit Ro - sen de - ko - riert, ha - be
 und mit Ro - sen de - ko - riert, ha - be
 und mit Ro - sen de - ko - riert, ha - be
 Klo des - in - fi - ziert und Ro - sen de - ko - riert,

15 Hm7 F#m7 Hm7

18

Ker - zen an - ge - macht, wow, das wird 'ne tol - le Nacht...
 Ker - zen an - ge - macht, wow, das wird 'ne tol - le Nacht...
 Ker - zen an - ge - macht, wow, das wird 'ne tol - le Nacht...
 ha - be Ker - zen an, wow, das wird 'ne tol - le Nacht...

18 Hm7 G A



C Interludium 1

22 *mf*

Heut ist der Tag.

Heut ist der Tag.

8 Heut ist der

End-lich, end-lich, — end-lich, end-lich, — end-lich, end-lich, — end-lich, end-lich, —

22 Dmaj7 Em/D Dmaj7 (add9)

D Strophe 2

26 *mf*

2. Oh, wie lan - ge ich von da-rauf ge-war - tet, —
Ich weiß nur noch, Was werd' ich für ihn an - zieh'n?

mf

2. Oh, wie lan - ge ich von da-rauf ge-war - tet, —
Ich weiß nur noch, Was werd' ich für ihn an - zieh'n?

p

2. End-lich, end-lich, — end-lich, end-lich, — end-lich, end-lich, — end-lich, end-lich, —

2. End-lich, end-lich, — end-lich, end-lich, — end-lich, end-lich, — end-lich, end-lich, —

Dmaj7 G G



30

heu - te kommt es end - lich zu dem Ren - dez - us.
Lie - bes - tö - ter o - der klas - si - sches Des - sou?

heu - te kommt es end - lich zu dem Ren - dez - us.
Lie - bes - tö - ter o - der klas - si - sches Des - sou?

uh.

end - lich, end - lich, end - lich, end - lich, end - lich, end - lich,

30 Dmaj7 D Dmaj7 8

33

1. **E** *f*
ich muss die Haa - re noch frie - sier'n,
f
ich muss die Haa - re noch frie - sier'n,
f
ich muss die Haa - re noch frie - sier'n,
f
end - lich, end - lich, end - lich, end - lich, muss die Haa - re, ich muss die

1. 2. **G** **F#m7**